

Après-midi musicale du 8-02-24

Ce jour, il fait froid dehors !
Qu'importe, l'Association Vs'Art nous propose un
concert de harpe... Quelle chance !

La jeune musicienne, élégante et souriante (eu
dépit du masque (Covid) oblige !) nous attend près de
son instrument qu'elle vient d'accorder.

Souriante, dis-je, tant son regard est vivant !...
Ses yeux emplis d'étincelles de lumière reflètent la
foie qu'elle veut nous communiquer - Elle souhaite
nous faire découvrir la passion qui l'anime !...

Cette jeune femme se nomme MAUD ARDIET.

Elle nous explique comment d'un plaisir, décou-
vert très jeune, celui-ci est devenu maintenant,
après de longues années de travail, son activité
professionnelle.

Elle nous parle de son instrument musical

- la harpe Celtaïque -

Beaucoup plus modeste que les grandes harpes
des orchestres symphoniques, celle-ci s'accorde et se
régule totalement à la main, dans la partie supérieure,
Il n'y a pas de pédales au sol pour obtenir tous les demi-
tons nécessaires.

Maud possède des qualités de conférencière et au fil
du "spectacle" elle nous présentera les œuvres choisies
pour nous.

Je dis, volontairement, "Spectacle", car elle joue non
seulement avec talent, mais aussi avec une superbe
"élégance gestuelle". Sa voix aérienne et mélodieuse
s'allie parfaitement avec la musicalité de la
harpe. Détails et renseignements très intéressants.

A l'instant où ses doigts effleurent les cordes, notre
esprit s'évade...

Telles des perles de rosée
Dans un jardin qui s'éveille,
les notes s'égrenent harmonieuses et légères
Une merveille !...

.../...

Ce concert sera, en sorte, un voyage musical.

Partons aux pays de J. Sébastien Bach avec le prélude en do majeur.

Puis, en Bretagne avec un concerto Celtique spécialement écrit pour harpe - viennent ensuite une série de danses irlandaises vives ou langoureuses suivies d'une mélodie que Maud chantera en s'accompagnant elle-même.

Puis retour au romantique en Europe centrale et une pièce Tzigane (les 2 guitares - air connu...)

Enfin on s'envole vers l'Argentine avec un magnifique tango bien rythmé.

Et pour conclure, une belle mélodie que chantait Jeanne Moreau dans le film "Julien et Jim"

Le Frottilon de la vie

et qu'interprétera Maud, accompagnée de sa harpe, avec une grande sensibilité.

Une après-midi remarquable par sa qualité, et, si l'on en juge par les applaudissements chaleureux, un concert apprécié par les spectateurs de la Résidence Tête d'Or.

Merci à Maud qu'on souhaiterait revoir, avec encore davantage de chants,

et merci aussi à l'Association Vs'Art qui nous a proposé ce temps culturel, plein de richesses.

Sans oublier la Direction de la Résidence.

Hélène

- une Résidente -